

PRESENTACIÓN

En este número destaca el trabajo del profesor Rómulo Domínguez Mónaco,, Universidad Fermín Toro (UFT) , Venezuela, con el trabajo La Sociedad de la Información y la Humanización de Las Organizaciones, donde discute sobre los esfuerzos que se han venido realizando a objeto de aprovechar las características de la Sociedad de la Información para la humanización de las Organizaciones. Para ello, se realizó una revisión teórica documental, la cual permitió concluir que es poco lo que se ha hecho al respecto y que es necesario profundizar aún más en el tema a objeto de rescatar la “esencia humana” en las empresas.

Luego el profesor Fredy R. Vallenilla Solórzano presenta el artículo Cultura Organizacional y Posmodernidad. Una Aproximación Al Caso Venezuela Se plantea como objetivo mostrar una aproximación al estudio de la cultura organizacional y la posmodernidad, en todo caso si pudiera hablarse de la cultura organizacional posmoderna y como estos conceptos pudieran estar siendo interpretados en algunas organizaciones venezolanas. En tal sentido, se realiza una investigación descriptiva-documental, donde se analizan fuentes bibliográficas sobre el tema objeto de estudio. Se concluye que está claro el concepto de cultura organizacional, mas no así, lo que es posmodernidad, por lo hallado en las posiciones teóricas, llegando a ser contradictorias y excluyentes, esto dificulta la caracterización de una cultura organizacional posmoderna. Las empresas Procter & Gamble, y La Electricidad de Caracas, tienen una cultura organizacional propia, de las empresas privadas, básicamente centrada en una mejor adaptación a los nuevos tiempos y a unos mercados cambiantes. Petróleos de Venezuela, tradicionalmente dedicada al negocio petrolero, a partir de 1999, producto de la realidad política venezolana, asume otra responsabilidad destinada a contribuir a mejorar los indicadores sociales del país.

Héctor Chamorro y Antonio Seijas, con la colaboración de Corina Macías y Carla Sostegni presentan el texto Propuesta de minimización del impacto ambiental producido por vertidos de aceites vegetales usados. Este artículo Desarrolla una propuesta para minimizar el impacto ambiental producido por los vertidos de los aceites vegetales usados (AVU) a las redes de aguas de desecho municipales, vertederos, rellenos sanitarios, cuerpos de aguas naturales. . Se determinó y cuantificó el universo de potenciales suplidores de aceites vegetales usados en la ciudad de Puerto Ordaz, Con los AVU se producirá un combustible ecológico, a través de la transesterificación de esteres. Se diseñó y construyó una planta piloto para estudiar las reacciones químicas involucradas en el proceso y la producción del combustible ecológico (BIODIESEL), que podrá ser utilizado en cualquier motor Diesel.

DEP. LEGAL: PPX 200502ZU1950 / ISSN: 1856-1810 / Directorio LATINDEX: 14.593

De igual forma, en esta edición saludamos la incorporación a nuestro equipo de asesores internacionales del Prof. Jesús Matín Barbero, quien recientemente dictara un seminario en la ciudad de Maracaibo, aceptando gustosamente nuestra invitación a participar en esta aventura de dar visibilidad al conocimiento desde las escuelas hispanoamericanas. Es un gran honor contar con tan valiosa colaboración. Sobre todo por la dilatada trayectoria del maestro Jesús Martín Barbero, donde destacan su libro *De los medios a las mediaciones. Comunicación cultura y hegemonía*, Bogotá, Convenio Andrés Bello (1998), cuya interpretación de los procesos relacionados con la comunicación la cultura y la política, basada en la necesidad de nuevas interpretaciones que ayuden a comprender la crisis de la modernidad, por medio de la reconfiguración de las *mediaciones* en que se constituyen sus nuevos modos de interpretación de los sujetos y representación de los vínculos que cohesionan la sociedad, que le ha valido al maestro Jesús Martín Barbero ser profesor invitado en distintas universidades de América Latina, Estados Unidos y Europa. Al unísono presentamos en la sección de canje el texto *América Latina. Otras visiones desde la cultura* donde participa el maestro Jesús Martín Babero con el trabajo *Cultura y nuevas mediaciones tecnológicas*, que dada su densidad y actualidad es de lectura obligatoria en nuestras almas maternas. Una vez más bienvenido a esta su humilde casa, Maestro

Bladimir Díaz Borges
Editor Jefe.